

[별지 제1호 서식]

수업계획서

< 2024학년도 3월 8일 ~ 6월 14일 (수업 기간) >

| 1. 강의개요 | | | | | | | |
|--|--------|---|-------|-------|---|--------------|-------------|
| 학습과목명 | 꽃예술재료학 | 학점 | 3 | 교·강사명 | 김록영 | 교·강사전화번호 | 01029379976 |
| 강의시간 | 3 | 강의실 | 재 404 | 수강대상 | 학점은행제수강생 | E-mail | |
| 2. 교과목 학습목표 | | | | | | | |
| <p>꽃예술 다양한 재료의 특성과 디자인에 접목시킬 수 있는 재료를 파악하여 화훼장식 산업현장에 접목하는데 목적이 있다. 또한 현대미술의 재료가 변함에 따라 더욱 다양해지고 있는 꽃 예술 재료의 종류를 이해하고, 새로운 재료에 대한 지식을 바탕으로 꽃 예술에 능숙하게 대처한다. 화훼장식은 화훼식물을 주 소재로 하고 이외에도 식물 외 소재와의 적절한 배합으로 이뤄진다. 관상을 목적으로 하는 화훼식물은 그 종이 방대하여 장식에 적절한 식물을 선택하기 위해서는 화훼식물에 대한 풍부한 지식이 필요하다.</p> <p>1. 화훼장식 식물소재의 특성과 직감을 파악하여 화훼디자인의 작품을 설치할 수 있다. 2. 식물 외 소재의 특성과 현황을 파악하여 화훼장식가에게 또는 화원, 화훼소재 판매, 화훼가공, 화훼유통 등의 분야에 종사하는 전문직업인에게 필요한 전문적인 지식을 습득하는데 목적이 있다. 3. 꽃 예술에 필요한 다양한 식물소재 및 식물 외 소재의 종류와 특성을 파악해 현장 적용시킬 수 있다.</p> | | | | | | | |
| 3. 교재 및 참고문헌 | | | | | | | |
| 김록영, 2020, 플로랄디자인바이블. 도서출판 세이 | | | | | | | |
| ■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용 | | | | | | | |
| 주별 | 차시 | 수업(강의·실험·실습 등) 내용 | | | 교재 목차 | 과제 및 기타 참고사항 | |
| 제 1 주 | 1 | 1. 강의주제 - 꽃예술재료학의 특성 2. 강의목표 - 화훼식물의 특성 및 재료의 디자인적 특성을 파악한다. - 화훼식물 재료의 형태학적 분류를 할 수 있다. 3. 강의 세부내용 - 이용형태별 식물재료의 특성을 설명 할 수 있다. 4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) | | | 1. 화훼재료 및 형태학 (1)화훼식물의 분류 3. 식물재료의 이용형태별 분류 P 19 | - 빔프로젝트 | |
| | 2 | 1. 강의주제 - 꽃예술재료학의 특성 2. 강의목표 - 화훼식물의 특성 및 재료의 디자인적 특성을 파악한다. - 화훼식물 재료의 형태학적 분류를 할 수 있다. 3. 강의 세부내용 - 이용형태별 식물재료의 특성을 설명 할 수 있다. 4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) | | | 1. 화훼재료 및 형태학 (1)화훼식물의 분류 3. 식물재료의 이용형태별 분류 P 19 | - 빔프로젝트 | |

| | | | | |
|-------|---|--|---|---------|
| | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> 꽃예술재료학의 특성 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> 화훼식물의 특성 및 재료의 디자인적 특성을 파악한다. 화훼식물 재료의 형태학적 분류를 할 수 있다. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> 이용형태별 식물재료의 특성을 설명 할 수 있다. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) | <ol style="list-style-type: none"> 화훼재료 및 형태학 (1)화훼식물의 분류 식물재료의 이용형태별 분류 <p>P 19</p> | - 빔프로젝트 |
| | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> 화훼재료 및 형태학 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> 원예학적 분류기준에 맞추어 화훼재료를 구분할 수 있다. 일년초,다년생초 등 원예학적 식물소재리특성을 파악한다. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> 식물의 운동성에 따른 식물을 구분한다. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) | <ol style="list-style-type: none"> 화훼재료 및 형태학 (1)화훼식물의 분류 식물재료의 이용형태별 분류 <p>P 10-12</p> | - 빔프로젝트 |
| 제 2 주 | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> 화훼재료 및 형태학 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> 원예학적 분류기준에 맞추어 화훼재료를 구분할 수 있다. 일년초,다년생초 등 원예학적 식물소재리특성을 파악한다. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> 식물의 운동성에 따른 식물을 구분한다. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) | <ol style="list-style-type: none"> 화훼재료 및 형태학 (1)화훼식물의 분류 식물재료의 이용형태별 분류 <p>P 10-12</p> | - 빔프로젝트 |
| | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> 화훼재료 및 형태학 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> 원예학적 분류기준에 맞추어 화훼재료를 구분할 수 있다. 일년초,다년생초 등 원예학적 식물소재리특성을 파악한다. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> 식물의 운동성에 따른 식물을 구분한다. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) | <ol style="list-style-type: none"> 화훼재료 및 형태학 (1)화훼식물의 분류 식물재료의 이용형태별 분류 <p>P 10-12</p> | - 빔프로젝트 |

| | | | | |
|-------|---|--|--|---------|
| | 1 | <p>1. 강의주제 - 화훼재료 및 형태학2</p> <p>2. 강의목표 - 난과 식물재료의 특성을 파악한다. - 난과 식물의 습성과 소재의 특성을 연구한다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 식물의 운동성에 따른 식물을 구분한다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (1)화훼식물의 분류</p> <p>3. 식물재료의 이용형태별 분류</p> <p>P 10-12</p> | - 빔프로젝트 |
| 제 3 주 | 2 | <p>1. 강의주제 - 화훼재료 및 형태학2</p> <p>2. 강의목표 - 난과 식물재료의 특성을 파악한다. - 난과 식물의 습성과 소재의 특성을 연구한다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 식물의 운동성에 따른 식물을 구분한다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (1)화훼식물의 분류</p> <p>3. 식물재료의 이용형태별 분류</p> <p>P 10-12</p> | - 빔프로젝트 |
| | 3 | <p>1. 강의주제 - 화훼재료 및 형태학2</p> <p>2. 강의목표 - 난과 식물재료의 특성을 파악한다. - 난과 식물의 습성과 소재의 특성을 연구한다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 식물의 운동성에 따른 식물을 구분한다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (1)화훼식물의 분류</p> <p>3. 식물재료의 이용형태별 분류</p> <p>P 10-12</p> | - 빔프로젝트 |
| 제 4 주 | 1 | <p>1. 강의주제 - 꽃예술재료학<잎></p> <p>2. 강의목표 - 잎종류의 특성을 파악하여 평면디자인에 적용시킨 작품을 제작 할 수 있다. - 잎의 성을 고려한 화훼작품 사례연구</p> <p>3. 강의 세부내용 - 잎의 디자인적 요소를 고려하여 나만의 화훼작품에 적용시킨다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (2) 화훼식물의 구조</p> <p>1. 잎 P 30-32</p> | - 빔프로젝트 |

| | | | |
|-------|--|---|---------|
| | <p>1. 강의주제 - 꽃예술재료학<잎></p> <p>2. 강의목표 - 잎종류의 특성을 파악하여 평면디자인에 적용시킨 작품을 제작 할 수 있다.</p> <p>2 - 잎의 성을 고려한 화훼작품 사례연구</p> <p>3. 강의 세부내용 - 잎의 디자인적 요소를 고려하여 나만의 화훼작품에 적용시킨다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (2) 화훼식물의 구조</p> <p>2. 잎 P 30-32</p> | - 빔프로젝트 |
| | <p>1. 강의주제 - 꽃예술재료학<잎></p> <p>2. 강의목표 - 잎종류의 특성을 파악하여 평면디자인에 적용시킨 작품을 제작 할 수 있다.</p> <p>3 - 잎의 성을 고려한 화훼작품 사례연구</p> <p>3. 강의 세부내용 - 잎의 디자인적 요소를 고려하여 나만의 화훼작품에 적용시킨다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (2) 화훼식물의 구조</p> <p>3. 잎 P 30-32</p> | - 빔프로젝트 |
| 제 5 주 | <p>1. 강의주제 - 꽃예술재료학<줄기></p> <p>2. 강의목표 - 줄기종류의 특성을 파악하여 평면디자인에 적용시킨 작품을 제작 할 수 있다.</p> <p>1 - 줄기의 특성을 고려한 화훼작품 사례연구</p> <p>3. 강의 세부내용 - 줄기의 디자인적 요소를 고려하여 나만의 화훼작품에 적용시킨다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (2) 화훼식물의 구조</p> <p>2. 줄기 P 33</p> | - 빔프로젝트 |
| | <p>1. 강의주제 - 꽃예술재료학<줄기></p> <p>2. 강의목표 - 줄기종류의 특성을 파악하여 평면디자인에 적용시킨 작품을 제작 할 수 있다.</p> <p>2 - 줄기의 특성을 고려한 화훼작품 사례연구</p> <p>3. 강의 세부내용 - 줄기의 디자인적 요소를 고려하여 나만의 화훼작품에 적용시킨다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (2) 화훼식물의 구조</p> <p>2. 줄기 P 33</p> | - 빔프로젝트 |

| | | | |
|-------|---|---|---------|
| | <p>1. 강의주제 - 꽃예술재료학<줄기></p> <p>2. 강의목표 - 줄기종류의 특성을 파악하여 평면디자인에 적용시킨 작품을 제작 할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 줄기의 특성을 고려한 화훼작품 사례연구</p> <p>3. 강의 세부내용 - 줄기의 디자인적 요소를 고려하여 나만의 화훼작품에 적용시킨다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (2) 화훼식물의 구조</p> <p>2. 줄기 P 33</p> | - 빈프로젝트 |
| | <p>1. 강의주제 - 꽃예술재료학<뿌리></p> <p>2. 강의목표 - 뿌리의 종류의 특성을 파악하여 평면디자인에 적용시킨 작품을 제작 할 수 있다.</p> <p>1. 뿌리의 특성을 고려한 화훼작품 사례연구</p> <p>3. 강의 세부내용 - 뿌리의 디자인적 요소를 고려하여 나만의 화훼작품에 적용시킨다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (2) 화훼식물의 구조</p> <p>3. 뿌리 P34-35</p> | - 빈프로젝트 |
| 제 6 주 | <p>1. 강의주제 - 꽃예술재료학<뿌리></p> <p>2. 강의목표 - 뿌리의 종류의 특성을 파악하여 평면디자인에 적용시킨 작품을 제작 할 수 있다.</p> <p>2. 뿌리의 특성을 고려한 화훼작품 사례연구</p> <p>3. 강의 세부내용 - 뿌리의 디자인적 요소를 고려하여 나만의 화훼작품에 적용시킨다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (2) 화훼식물의 구조</p> <p>3. 뿌리 P34-35</p> | - 빈프로젝트 |
| | <p>1. 강의주제 - 꽃예술재료학<뿌리></p> <p>2. 강의목표 - 뿌리의 종류의 특성을 파악하여 평면디자인에 적용시킨 작품을 제작 할 수 있다.</p> <p>3. 뿌리의 특성을 고려한 화훼작품 사례연구</p> <p>3. 강의 세부내용 - 뿌리의 디자인적 요소를 고려하여 나만의 화훼작품에 적용시킨다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (2) 화훼식물의 구조</p> <p>3. 뿌리 P34-35</p> | - 빈프로젝트 |

| | | | | |
|-------|------|---|---|---|
| 제 7 주 | 중간고사 | | | <ul style="list-style-type: none"> - 꽃예술재료학 - 식물의 특성 및 화훼재료의 활용방법 서술형 시험 |
| | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 꽃예술재료학<꽃> 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 꽃의 종류의 특성을 파악하여 평면디자인에 적용시킨 작품을 제작 할 수 있다. - 꽃의 특성을 고려한 화훼작품 사례연구 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 꽃의 디자인적 요소를 고려하여 나만의 화훼작품에 적용시킨다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 화훼재료 및 형태학 (2) 화훼식물의 구조 4.꽃 P36-42 | <ul style="list-style-type: none"> - 빔프로젝트 -과제공지 <p>꽃예술재료(뿌리, 열매,잎 등)를 활용한 작품의 특징 레포트 작성</p> <p>12주차까지 제출 A4 3장이상</p> |
| 제 8주 | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 꽃예술재료학<꽃> 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 꽃의 종류의 특성을 파악하여 평면디자인에 적용시킨 작품을 제작 할 수 있다. - 꽃의 특성을 고려한 화훼작품 사례연구 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 꽃의 디자인적 요소를 고려하여 나만의 화훼작품에 적용시킨다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 화훼재료 및 형태학 (2) 화훼식물의 구조 4.꽃 P36-42 | <ul style="list-style-type: none"> - 빔프로젝트 |
| | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 꽃예술재료학<꽃> 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 꽃의 종류의 특성을 파악하여 평면디자인에 적용시킨 작품을 제작 할 수 있다. - 꽃의 특성을 고려한 화훼작품 사례연구 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 꽃의 디자인적 요소를 고려하여 나만의 화훼작품에 적용시킨다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 화훼재료 및 형태학 (2) 화훼식물의 구조 4.꽃 P36-42 | <ul style="list-style-type: none"> - 빔프로젝트 |

| | | | |
|--------|--|---|----------------|
| | <p>1. 강의주제 - 꽃예술재료학<열매></p> <p>2. 강의목표 - 열매의 종류의 특성을 파악하여 평면디자인에 적용시킨 작품을 제작 할 수 있다. - 열매의 특성을 고려한 화훼작품 사례연구</p> <p>3. 강의 세부내용 - 열매의 디자인적 요소를 고려하여 나만의 화훼작품에 적용시킨다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (2) 화훼식물의 구조 5.열매 P43-44</p> | <p>- 빔프로젝트</p> |
| 제 9주 | <p>1. 강의주제 - 꽃예술재료학<열매></p> <p>2. 강의목표 - 열매의 종류의 특성을 파악하여 평면디자인에 적용시킨 작품을 제작 할 수 있다. - 열매의 특성을 고려한 화훼작품 사례연구</p> <p>3. 강의 세부내용 - 열매의 디자인적 요소를 고려하여 나만의 화훼작품에 적용시킨다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (2) 화훼식물의 구조 5.열매 P43-44</p> | <p>- 빔프로젝트</p> |
| | <p>1. 강의주제 - 꽃예술재료학<열매></p> <p>2. 강의목표 - 열매의 종류의 특성을 파악하여 평면디자인에 적용시킨 작품을 제작 할 수 있다. - 열매의 특성을 고려한 화훼작품 사례연구</p> <p>3. 강의 세부내용 - 열매의 디자인적 요소를 고려하여 나만의 화훼작품에 적용시킨다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (2) 화훼식물의 구조 5.열매 P43-44</p> | <p>- 빔프로젝트</p> |
| 제 10 주 | <p>1. 강의주제 - 가공재료 및 특수재료학1</p> <p>2. 강의목표 - 식물재료 외 가공재료 및 특수재료에 대한 특성을 파악할 수 있다. - 가공재료의 특성을 이용하여 화훼장식품을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 특수재료의 성질 및 형태, 질감적인 특성을 고려한 나만의 화훼작품을 제작할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (5) 식물 외 화훼장식재료 1.재료 P67</p> | <p>- 빔프로젝트</p> |

| | | | | |
|-------|---|--|--|---------|
| | 2 | <p>1. 강의주제 - 가공재료 및 특수재료학1</p> <p>2. 강의목표 - 식물재료 외 가공재료 및 특수재료에 대한 특성을 파악할 수 있다. - 가공재료의 특성을 이용하여 화훼장식품을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 특수재료의 성질 및 형태, 질감적인 특성을 고려한 나만의 화훼작품을 제작할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (5) 식물 외 화훼장식재료</p> <p>1.재료 P67</p> | - 빔프로젝트 |
| | 3 | <p>1. 강의주제 - 가공재료 및 특수재료학1</p> <p>2. 강의목표 - 식물재료 외 가공재료 및 특수재료에 대한 특성을 파악할 수 있다. - 가공재료의 특성을 이용하여 화훼장식품을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 특수재료의 성질 및 형태, 질감적인 특성을 고려한 나만의 화훼작품을 제작할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (5) 식물 외 화훼장식재료</p> <p>1.재료 P67</p> | - 빔프로젝트 |
| 제 11주 | 1 | <p>1. 강의주제 - 가공재료 및 특수재료학2</p> <p>2. 강의목표 - 식물재료 외 가공재료 및 특수재료에 대한 특성을 파악할 수 있다. - 가공재료의 특성을 이용하여 화훼장식품을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 특수재료의 성질 및 형태, 질감적인 특성을 고려한 나만의 화훼작품을 제작할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (5) 식물 외 화훼장식재료</p> <p>1.재료 P67</p> | - 빔프로젝트 |

| | | | | |
|-------|---|--|--|----------------|
| | 2 | <p>1. 강의주제 - 가공재료 및 특수재료학2</p> <p>2. 강의목표 - 식물재료 외 가공재료 및 특수재료에 대한 특성을 파악할 수 있다. - 가공재료의 특성을 이용하여 화훼장식품을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 특수재료의 성질 및 형태, 질감적인 특성을 고려한 나만의 화훼작품을 제작할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (5) 식물 외 화훼장식재료</p> <p>1.재료 P67</p> | <p>- 빔프로젝트</p> |
| | 3 | <p>1. 강의주제 - 가공재료 및 특수재료학2</p> <p>2. 강의목표 - 식물재료 외 가공재료 및 특수재료에 대한 특성을 파악할 수 있다. - 가공재료의 특성을 이용하여 화훼장식품을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 특수재료의 성질 및 형태, 질감적인 특성을 고려한 나만의 화훼작품을 제작할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (5) 식물 외 화훼장식재료</p> <p>1.재료 P67</p> | <p>- 빔프로젝트</p> |
| 제 12주 | 1 | <p>1. 강의주제 - 가공재료 및 특수재료학3</p> <p>2. 강의목표 - 식물재료 외 가공재료 및 특수재료에 대한 특성을 파악할 수 있다. - 가공재료의 특성을 이용하여 화훼장식품을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 특수재료의 성질 및 형태, 질감적인 특성을 고려한 나만의 화훼작품을 제작할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (5) 식물 외 화훼장식재료</p> <p>1.재료 P67</p> | <p>- 빔프로젝트</p> |

| | | | | |
|-------|---|---|--|---------|
| | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 가공재료 및 특수재료학3 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 식물재료 외 가공재료 및 특수재료에 대한 특성을 파악할 수 있다. - 가공재료의 특성을 이용하여 화훼장식품을 제작할 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 특수재료의 성질 및 형태, 질감적인 특성을 고려한 나만의 화훼작품을 제작할 수 있다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 화훼재료 및 형태학 (5) 식물 외 화훼장식재료 <p>1.재료</p> <p>P67</p> | - 빔프로젝트 |
| | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 가공재료 및 특수재료학3 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 식물재료 외 가공재료 및 특수재료에 대한 특성을 파악할 수 있다. - 가공재료의 특성을 이용하여 화훼장식품을 제작할 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 특수재료의 성질 및 형태, 질감적인 특성을 고려한 나만의 화훼작품을 제작할 수 있다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 화훼재료 및 형태학 (5) 식물 외 화훼장식재료 <p>1.재료</p> <p>P67</p> | - 빔프로젝트 |
| 제 13주 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 재료의 활용 및 응용 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 꽃예술 재료의 인공소재와 자연소재의 응용 및 디자인 창작 - 다양한 재료의 활용 및 적용을 통해 창작품을 제작할 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 식물 및 특수재료의 성질 및 형태, 질감적인 특성을 고려한 나만의 화훼작품을 제작할 수 있다. 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 화훼재료 및 형태학 (3) 화훼식물의 형태적일반 특성 <p>1.절화의 형태적 특성</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 분식물의 형태적 특성 <p>P 51-55</p> | - 빔프로젝트 |

| | | | | |
|-------|---|--|---|---------|
| | 2 | <p>1. 강의주제 - 재료의 활용 및 응용</p> <p>2. 강의목표 - 꽃예술 재료의 인공소재와 자연소재의 응용 및 디자인 창작 - 다양한 재료의 활용 및 적용을 통해 창작품을 제작 할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 식물 및 특수재료의 성질 및 형태, 질감적인 특성을 고려한 나만의 화훼작품을 제작할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (3) 화훼식물의 형태적일반 1. 절화의 형태적 특성 2. 분식물의 형태적 특성 P 51-55</p> | - 빔프로젝트 |
| | 3 | <p>1. 강의주제 - 재료의 활용 및 응용</p> <p>2. 강의목표 - 꽃예술 재료의 인공소재와 자연소재의 응용 및 디자인 창작 - 다양한 재료의 활용 및 적용을 통해 창작품을 제작 할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 식물 및 특수재료의 성질 및 형태, 질감적인 특성을 고려한 나만의 화훼작품을 제작할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (3) 화훼식물의 형태적일반 1. 절화의 형태적 특성 2. 분식물의 형태적 특성 P 51-55</p> | - 빔프로젝트 |
| 제 14주 | 1 | <p>1. 강의주제 - 재료의 활용 및 응용</p> <p>2. 강의목표 - 꽃예술 재료의 인공소재와 자연소재의 응용 및 디자인 창작 - 다양한 재료의 활용 및 적용을 통해 창작품을 제작 할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 식물 및 특수재료의 성질 및 형태, 질감적인 특성을 고려한 나만의 화훼작품을 제작할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (3) 화훼식물의 형태적일반 1. 절화의 형태적 특성 2. 분식물의 형태적 특성 P 51-55</p> | - 빔프로젝트 |

| | | | |
|------|---|---|---|
| | <p>1. 강의주제 - 재료의 활용 및 응용</p> <p>2. 강의목표 - 꽃예술 재료의 인공소재와 자연소재의 응용 및 디자인 창작 - 다양한 재료의 활용 및 적용을 통해 창작품을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 식물 및 특수재료의 성질 및 형태, 질감적인 특성을 고려한 나만의 화훼작품을 제작할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (3) 화훼식물의 형태적일반 1. 절화의 형태적 특성 2. 분식물의 형태적 특성 P 51-55</p> | <p>- 빔프로젝트</p> |
| | <p>1. 강의주제 - 재료의 활용 및 응용</p> <p>2. 강의목표 - 꽃예술 재료의 인공소재와 자연소재의 응용 및 디자인 창작 - 다양한 재료의 활용 및 적용을 통해 창작품을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용 - 식물 및 특수재료의 성질 및 형태, 질감적인 특성을 고려한 나만의 화훼작품을 제작할 수 있다.</p> <p>4. 강의방법 - 이론(주교재, 부교재, ppt 활용)</p> | <p>1. 화훼재료 및 형태학 (3) 화훼식물의 형태적일반 1. 절화의 형태적 특성 2. 분식물의 형태적 특성 P 51-55</p> | <p>- 빔프로젝트</p> |
| 제15주 | 기말고사 | | <p>- 가공소재 및 특수소재의 특성 (5종류 이상)을 서술하시고, 재료의 특성 및 활용범위를 자세히 설명하시오.</p> |

5. 성적평가 방법

| 중간고사 | 기말고사 | 과제물 | 출결 | 기타 | 합계 | 비고 |
|------|------|------|------|-----|-------|----|
| 30 % | 30 % | 15 % | 20 % | 5 % | 100 % | |

6. 수업 진행 방법

| | | |
|----|---|--|
| 강의 | <p>1. 학습자의 수업 이해도 향상을 위해 주제와 관련된 다양한 자료를 이용할 수 있도록 한다.</p> <p>2. 교과목의 특성 상 인체와 관련된 복잡한 메커니즘을 쉽게 이해하여 학습성취도를 높이기 위한 학습자의 참여를 유도한다.</p> <p>3. 학습자의 답변을 요구하는 간단한 질문을 통해 학습에 대한 흥미와 참여도를 높이도록 한다.</p> <p>4. 주제와 관련된 사례를 통해 학습자의 이해를 높일 수 있도록 유도한다.</p> <p>5. 강의 마지막 피드백을 통해 학습목표가 정확하게 전달되도록 유도한다.</p> <p>6. 강의 후 내용에 대한 의문점, 추가적인 자료제시 등이 가능하도록 웹게시판을 적극</p> | |
|----|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| 토론 | 1. 강의식 수업 및 실습식 수업에서 결여될 학습자의 다양한 의견의 수렴과 학문적 습득 방법을 토론의 형태로 향상시킨다. 2. 주제와 관련된 실제 사례를 이용하여 학습자의 의견 발표를 유도한다. 3. 주제와 관련된 학습자의 다양한 의견 수렴을 통해 토론식 강의가 이루어지도록 유도한다. | |
| 과제 & 발표 | 1. 수업시간에 다루어졌던 내용 심화와 더불어 수업시간에 다루지 못한 다양한 내용들을 학습자 스스로가 해결할 수 있도록 유도하며, 나아가 스스로 학습하는 방법을 터득할 수 있도록 한다. | |
| 7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항 | | |
| 8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성) | | |
| 9. 강의유형 | | |
| 이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(√), 이론 및 실기 병행(), | | |